

MITOGRAMAS

MYTHOGRAMS



ALEJANDRO EDUARDO FIADONE

MITOGRAMAS

MYTHOGRAMS

ALEJANDRO EDUARDO FIADONE

la marca
editora



Mitogramas. *Mythograms*
Alejandro Eduardo Fiadone
Buenos Aires, colección Registro Gráfico
© la marca editora, 2004-2016



la marca
editora

w www.lamarcaeditora.com
e lme@lamarcaeditora.com
t (54 11) 4372-8091
d Pasaje Rivarola 115
(1015) Buenos Aires, Argentina

Registro fotográfico: Gabriel Piñeiro
Diseño: Kalil Llamazares
Traducción al inglés: Nicolás Lerner
Traducción del francés: Alejandra Provot
Coordinación editorial: Victoria Villalba
Composición de interiores y de tapa: Brenda Wainer
Corrección: Renata Cercelli

ISBN 978-950-889-113-6

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723
Libro de edición argentina.
Impreso en China. *Printed in China.*

No se permite la reproducción parcial o total de este libro ni su incorporación a ningún sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright. La utilización de las imágenes contenidas en la presente obra con fines artesanales o artísticos queda expresamente permitida.

The partial or total reproduction of this book nor its incorporation into any informatic system, nor its transmission in any form or by any medium, be it mechanical, electronic, by photocopy, recording or other methods, without the previous written permission of the copyright owners, is not permitted. The use of the images contained in the present work for the purpose of arts or crafts is expressly permitted.

Fiadone, Alejandro Eduardo,
Mitogramas / Fiadone, Alejandro Eduardo. - 1a ed. 3a reimp.
- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : la marca editora, 2016.
240 p. ; 15 x 15 cm. - (Registro gráfico / Guido Julián Indij)

ISBN 978-950-889-113-6

1. Arte. 2. Diseño. 3. Cultura precolombina I. Título.
CDD 708

Distribuye:



ASUNTOIMPRESO

w www.asuntoimpreso.com
e www@asuntoimpreso.com
t (54 11) 4383-6262
d Pasaje Rivarola 169
(1015) Buenos Aires, Argentina

MITOGRAMAS



ALEJANDRO EDUARDO FIADONE

MYTHOGRAMS

BY DEFINITION

*Abstract figurative representations of animals, which coexist with geometrically diverse signs, work as the support of oral traditions that speak of the relation between man and its environment. They served as mnemonic symbols to remember mythical family stories, created to achieve the unity of the group.**

BY EXTENSION

Graphic images which recall the mythical history of a town or a lineage, based on oral tales which give them support and that images help to remember. They serve to keep families or groups united, due to the belief of descending from one and only ancestor.

BY APPROPRIATION

A set of images coming from our most remote past which evoke real or mythical stories that were left with no voice. Retrieved icons that we hope will talk to us again.

la marca
editora

MITOGRAMAS

POR DEFINICIÓN

Representaciones figurativas abstractas de animales, que coexisten con signos geométricos variados, soporte de tradiciones orales que hablan de la relación del hombre con su entorno. Sirvieron como símbolos mnemotécnicos para recordar historias míticas familiares, creadas para lograr la cohesión del grupo.*

POR EXTENSIÓN

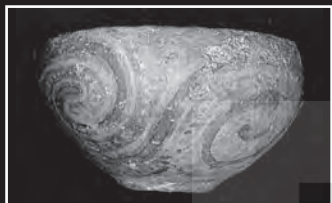
Imágenes gráficas que rememoran la historia mítica de un pueblo o linaje, apoyándose en relatos orales que les dan sustento y que las imágenes ayudan a recordar. Sirven para mantener unidas familias o grupos, por la creencia de descender de un mismo antepasado mítico.

POR APROPIACIÓN

Conjunto de imágenes surgidas de nuestro pasado más remoto, evocadoras de historias reales o míticas que se quedaron sin voz. Iconos recuperados que esperamos nos vuelvan a hablar.

la marca
editora

* Leroi Gourhan, André. *Le geste et la parole*, vols. I y II. París, Albin Michèle, Sciences d'aujourd'hui, dirigida por André George, 1965.



1 PIEZA ORIGINAL



2 RELEVAMIENTO



3 EMPROLIJADO
DEL RELEVAMIENTO



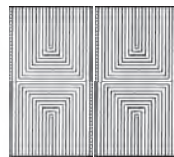
4 RECONSTRUCCIÓN
Y GEOMETRIZACIÓN



PÁGINA 9



PÁGINA 37



PÁGINA 75



PÁGINA 125



PÁGINA 145



PÁGINA 159



PÁGINA 179

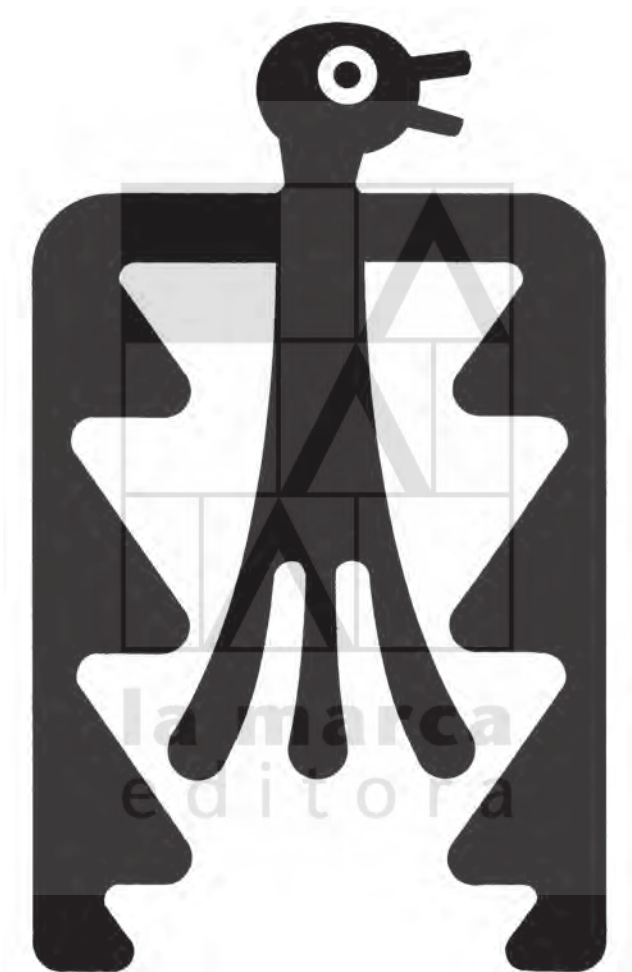


PÁGINA 218



PÁGINA 232

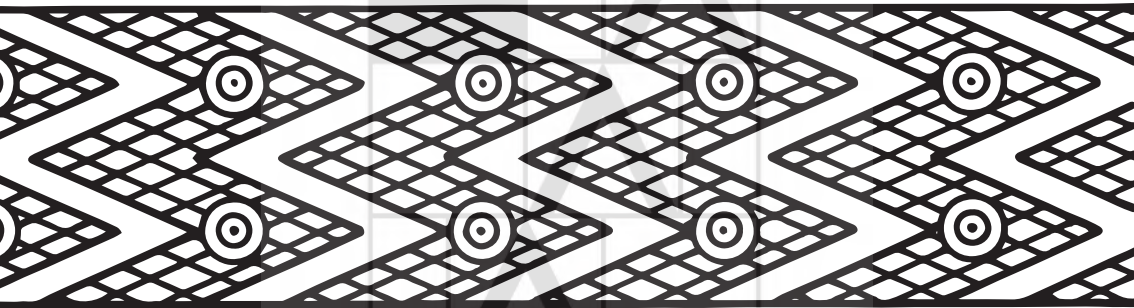
la marca
editora

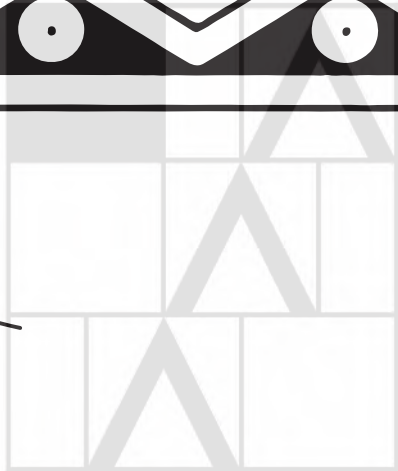
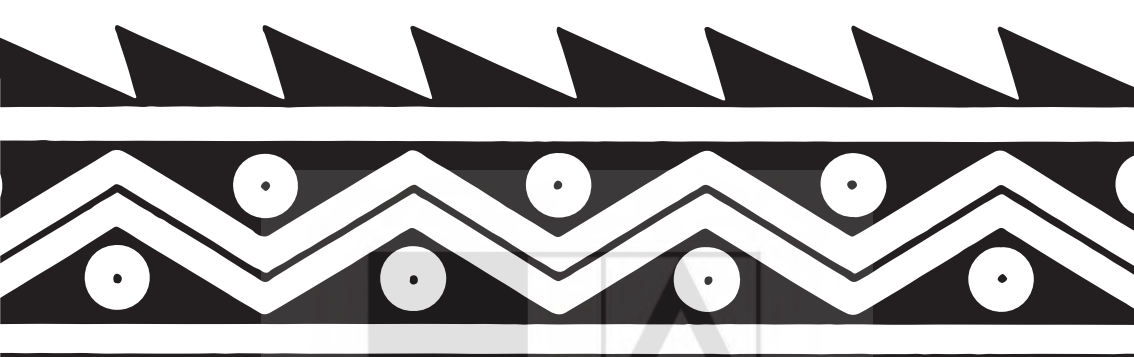




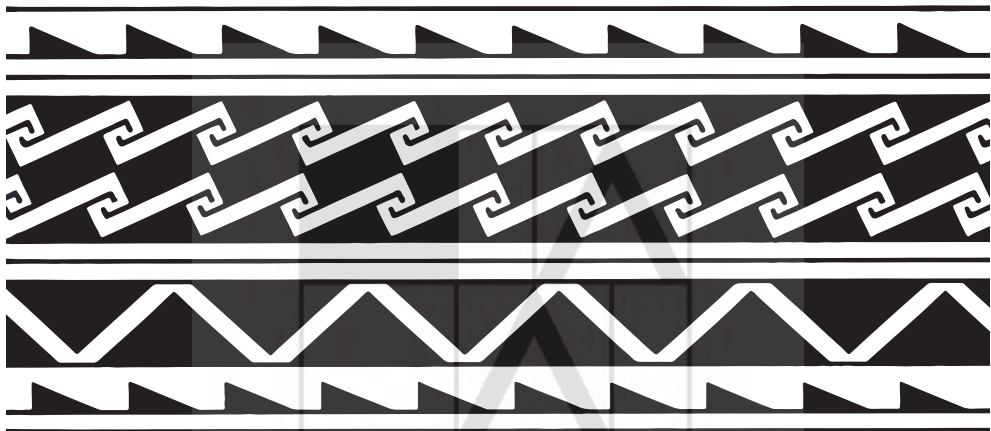


la ma
edito

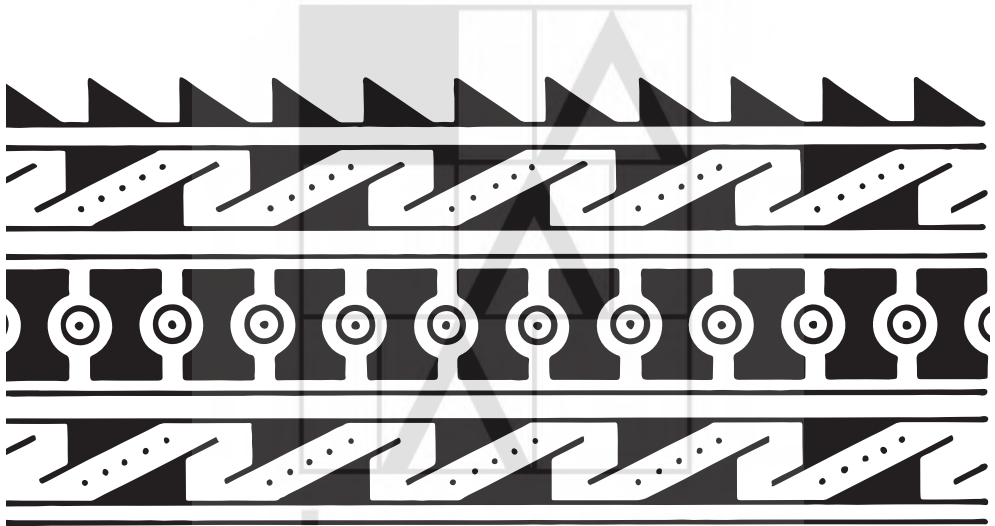




la marca
editora



la marca
editora







la marca
editora

