

HERVÉ TULLET

¡QUÉ HISTORIA!






ESTÁS AQUÍ
PARA QUE
TE CUENTEN
UNA HISTORIA...

¡AH! YA
VAS A VER.
CREO QUE ESTA
TE VA A GUSTAR MUCHO
'''

la marca
editora



Érase una vez una joven
y bella princesa, que vivía en un
país en el que había una bruja
muy muy malvada. Todos los días,
cuando hacía calor, la princesa
iba a sentarse al borde de una fuente
a soñar (y a beber agua). Un día,
pasó por allí una gallina
y le dijo:

PERDÓN
POR METERME
EN EL CUENTO,
PERO HAY UN PEQUEÑO ERROR.
NO ERA UNA GALLINA,



Sino...



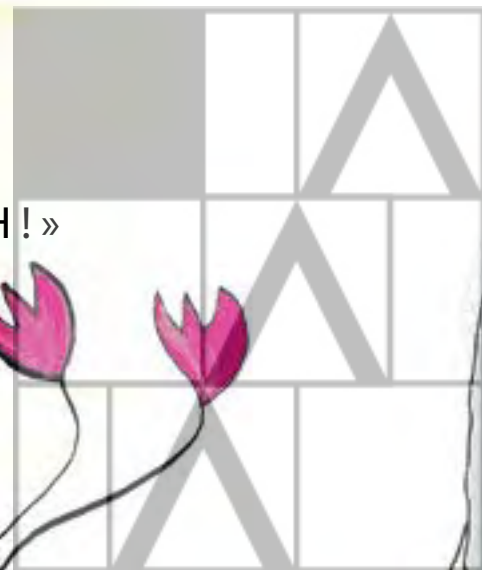
la marca
editora

¡ERA UN ELEFANTE
EL QUE PASABA
POR AHI!
¿seguimos?

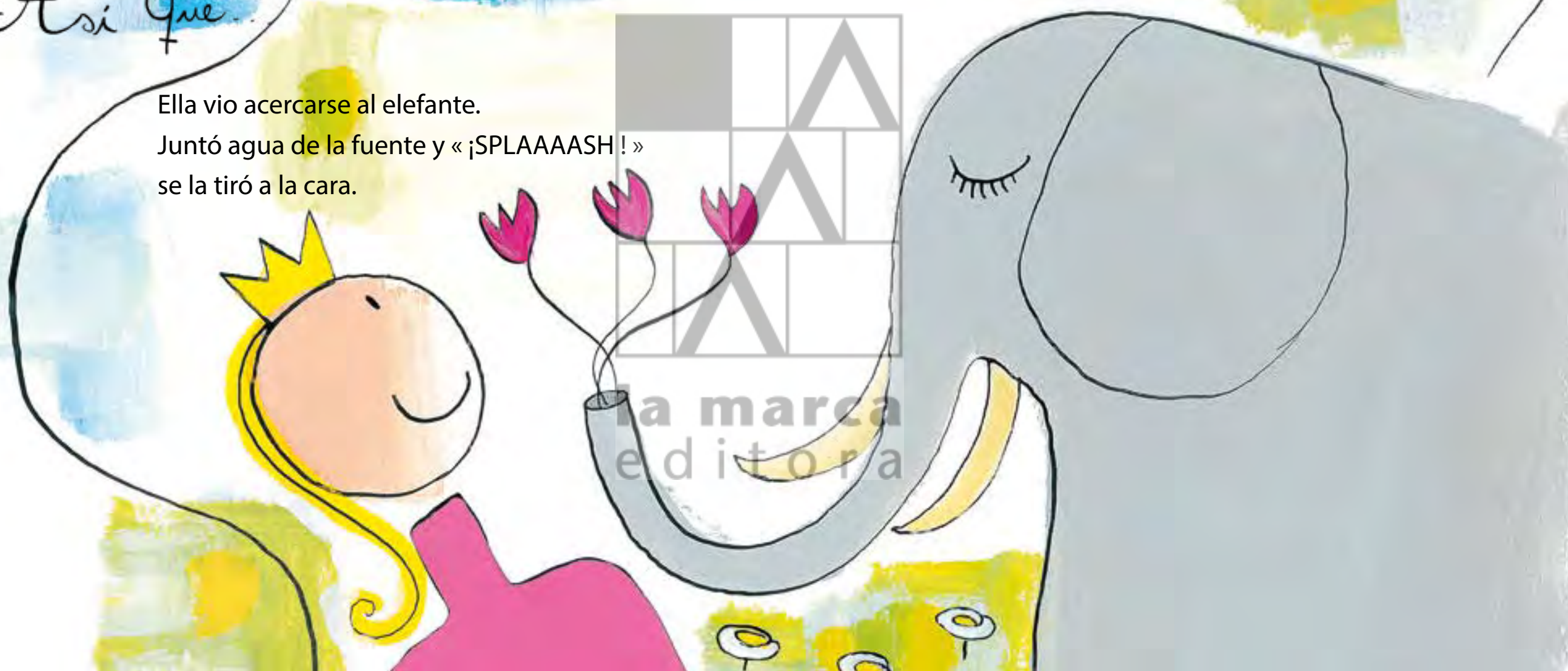


Así que...

Ella vio acercarse al elefante.
Juntó agua de la fuente y « ¡SPLAAAASH! »
se la tiró a la cara.



la marca
editorial



¡AH, ESO SÍ QUE NO!
¡PERDÓN OTRA VEZ
PERO NO ES LO QUE OCURRIÓ
NI REMOTAMENTE!
¡PARA NADA!

¿PERO
QUÉ HACE
EL QUE TE LEE
LA HISTORIA?
¿ESTÁ DORMIDO O QUÉ?
¿SEGUIMOS?
PERO ESTA VEZ



⚠️ ATENCIÓN

BUENO...
RETOMEMOS...

El elefante se acercó
respetuosamente, y exclamó:
« ¡Oh, tú, hermosa princesa!
¡Sí, tú, tururú!
¡Revuelvelín!
¡Revuel, revuel
iupla bum !
gGRrPzTkKK... »



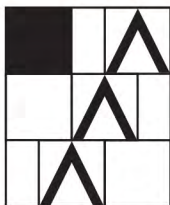
¿Disfrutaste el libro que comenzaste a leer?
Podés adquirirlo en www.lamarcaeditora.com y en cientos de
librerías.

Gracias por apoyar con tu lectura y recomendaciones este proyecto
editorial.

La marca editora es una editorial independiente argentina que desde hace más de 25 años publica libros vinculados a la cultura visual: ensayos sobre cine, fotografía, música; fotolibros; libros-álbum infantiles; proyectos innovadores; filosofía, estética, rock, poesía, flipbooks, libros de artista, libros de arte.

Detrás de nuestro catálogo hay muchos nombres. Una editorial independiente es el proyecto de un editor, pero la concreción de muchos otros: artistas, poetas, escritores, fotógrafos, traductores, diseñadores, ilustradores, correctores, imprenteros, maquinistas, encuadernadores, fotocromistas, administrativos, vendedores, cobradores, libreros, colegas, amigos.

Nuestro catálogo es el documento que referencia el recorrido que todos nosotros comenzamos hace 25 años. Porque editar no es una odisea, pero sí un viaje. Un catálogo es, entonces, además de una bitácora de la imaginación al servicio de lo que otros editores aún no han imaginado o un inventario de aquellos libros por los que no hubieron decidido su apuesta, un diploma al mérito que puede significar la subsistencia en tan grata actividad. Porque editar no es editar un libro, editar es seguir en este viaje.



la marca
e d i t o r a