

**guitarra negra / luis alberto spinetta**





**guitarra negra**  
**luis alberto spinetta**



la marca  
e d i o r a



**la marca**  
editora

Spinetta, Luis Alberto

Guitarra negra / Luis Alberto Spinetta ; ilustrado por Hidalgo Boragno. - 5a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : la marca editora, 2024.

112 p. : il. ; 20 x 14 cm.

ISBN 978-950-889-382-6

1. Poesía. 2. Poesía Argentina. 3. Rock. I. Boragno, Hidalgo, ilus. II. Título.  
CDD A861

guitarra negra de luis alberto spinetta  
biblioteca poesía rock

primera edición en ediciones tres tiempos, buenos aires, 1978

primera edición en **la marca editora**, buenos aires, 1995

quinta edición, marzo 2024

foto de tapa de hidalgo c. boragno

diseño de tapa patricia morinelli

cuidado de edición de guido indij

coordinación editorial fernando ozón

diseñado y compuesto en la marca editora

© la marca editora

pasaje rivarola 115, buenos aires, Argentina

tel, +54 9 11 4555-3645

e-mail, [info@lamarcaeditora.com](mailto:info@lamarcaeditora.com)

isbn, 978-950-889-382-6

este libro se terminó de imprimir en febrero de 2024

en los talleres gráficos de Buenos Aires Print,

Pte. Sarmiento 459, Lanús, Buenos Aires, Argentina,

queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

impreso en Argentina / *printed in Argentine*

no se permite la reproducción parcial o total de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.



*a mis padres*

*y*

*a mis hijos*

**la marca**  
editora

como nadie tiene conciencia del  
“control” de los manuscritos y  
aún de existir dicha conciencia  
esta no intervendría en mi obra  
sino como referencia simbólica a  
la licitud de la temática propongo  
que se olvide cada palabra a medida  
que ella se lea

*el autor*

# índice

*parte primera* 11

*parte segunda* 23

*parte tercera* 41

*parte cuarta* 49

*parte quinta* 65

*parte sexta* 73

*parte séptima* 83

*escorias diferenciales  
del alma de la letra poética* 105

la marca  
editora



*parte primera*



i

yo nacía como un pato salvaje  
pero era solo consumación de brotes  
era eterno mi corazón

eterna mi dicha  
postrero el cuerpo para criaturarme

yo bebía de mi propia carne  
como un secuestro de las razones no dadas  
Luego bebía de las viejas comarcas  
ansiando que un suelo me proyectase desde la luz  
como a un molino sensible  
y el cielo me iluminaba  
y yo ignoraba a los profetas

después me acomodaba en los látigos de la arena  
detestando la sed infinita  
obligándome dulcemente a echar del olvido al desierto  
haciéndome fotos como ángel  
como trueno

como especie inaudible de ritual corpóreo

y el silbido de mi viento interno  
eterno viento dentro de las uvas de las almas  
se consagró en los subsuelos del templo pagano  
para perdurar en el antagonismo

ya que mis ramas carecen de rezos  
con los que al flotar se lea el horizonte

ii

estoy en una playa  
en la que los vientos hablan a mis oídos  
en la que la arena se humedeció como una mejilla  
y las botellas le han sido incrustadas

estoy tan amigablemente solo  
mirando la orilla que va cambiando  
que escucho varias voces internas  
y no sé cuál es la que me habla

es un momento para pensar en Dios  
(comprender que somos parte de una  
totalidad que nos contiene)

es la hora en la que toda luz se desespera por brillar  
y toda mi sombra se estremece al sentirse sabida

la marca  
editora

# voz de dios

oigo su gemido de papiro  
de suceso que dice  
de inabarcable reposo  
de pensamiento

y le oigo desde aquí  
desde donde solo soy su desierto  
desde el desierto de su alma  
desde la soledad del silencio  
y desde las voces de la mía

es una flor transparente  
murmurada por sus pétalos  
y vociferada por su tallo  
sencilla es su mirada que retorna  
todos sus colores son la luz que se ahuyenta  
y su forma que se corroe

mas le oigo decir innumerables veces:

“yo soy de otro reino

venid a mí  
venid a mí”

la marca  
editora

iii

la orquídea ha muerto  
con su mano desierta e inquieta  
que la ha estrangulado

un músico dormido  
inclina su fatigada cabeza  
perciendo entre la neblina del teatro

¡este cuadro me asombra más que mi espejo  
cuando oigo el roer de los monstruos que viran mi cráneo!

la marca  
editora

## iv

los puentes de mi conciencia  
están desplegados de sus extremos  
y flotan en el aire tibio  
como cosas dispersas

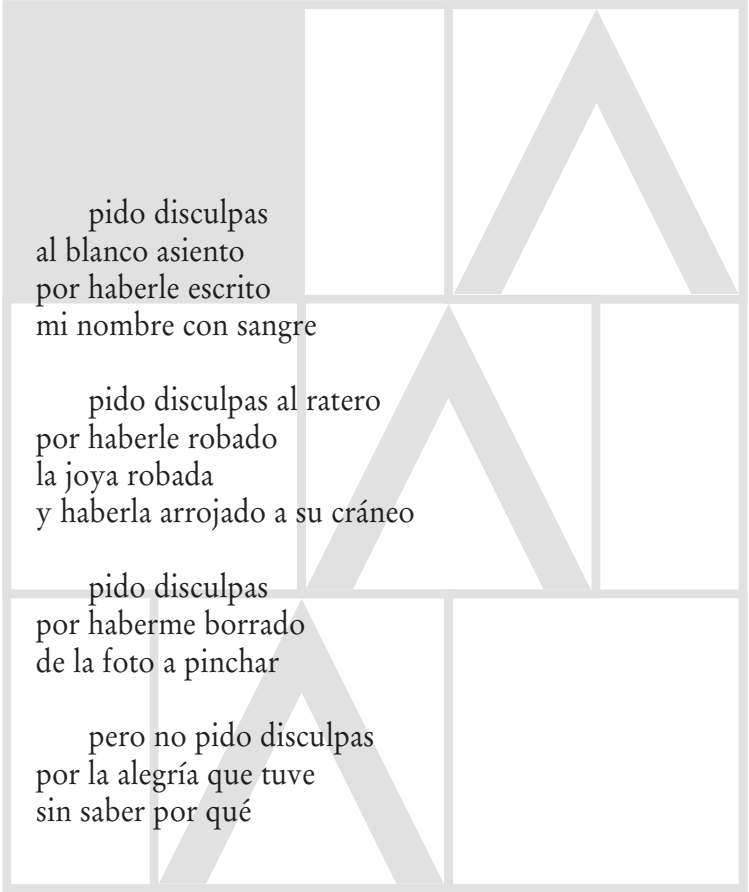
unas tremendas manos vacías  
sobresaltan mi soledad  
haciéndola aún más inexistente  
pronunciando a tuestas  
las sucesivas muertes de mi alma  
mi alma de jarrón

hoy veo solo la espuma  
sobre la que retozan  
los enternecidos desechos de mi esqueleto

la marca  
editora

	V	
<p>           pido disculpas            a los días de pascua            por haberme roto la boca            con el humo de la adormidera         </p>		
<p>           pido disculpas            a la gloriosa peluca            por haberla pisado            con mi aplanadora de estiércol         </p>		
<p>           pido disculpas            a la muerte            por haberme reído            mientras transcurría         </p>		
<p>           pido disculpas            al enano            por haberle vomitado un calibre         </p>		

la marca  
editora



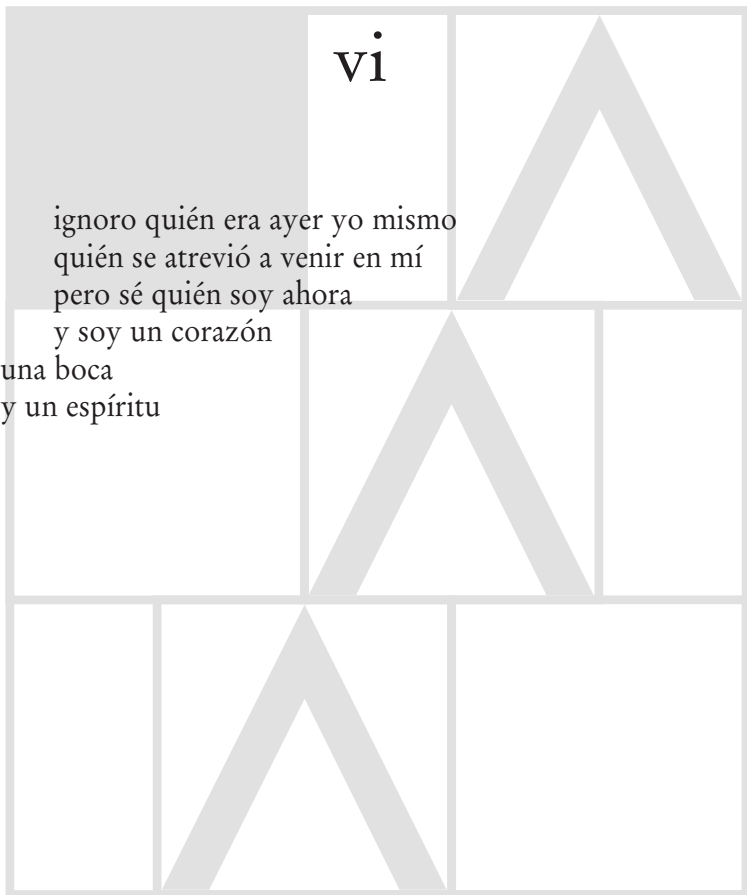
    pido disculpas  
al blanco asiento  
por haberle escrito  
mi nombre con sangre

    pido disculpas al ratero  
por haberle robado  
la joya robada  
y haberla arrojado a su cráneo

    pido disculpas  
por haberme borrado  
de la foto a pinchar

    pero no pido disculpas  
por la alegría que tuve  
sin saber por qué

la marca  
editora



la marca  
editora



vii

voy a escribir un cántico  
en el que la luz se funda  
en el que el desierto lllore  
y los cielos se ondulen

voy a pronunciar la palabra  
escribiré la carta para mis amigos  
el grito para mis sombras  
la primera caída y la última

encontraré tu corazón del otro lado  
en el punto donde todo se junte  
pues recogeré tu poema  
y descansaré tu cuerpo

voy a buscar a la muerte para nacerla  
alejare de mi propia vaguedad el vórtice  
voy a cantar a la luna rosa  
hare un verso  
prometeré mi calma

la marca  
editora

viii

disculpádm  
trastos y martillos  
por apretaros  
y conmocionaros

esperádm sílabas  
que de tanto pronunciar  
os borro

ved en mí al sin igual terco  
resucitando su diferencial demonio  
y al patinador  
cómico deudo  
esqueleto incierto  
de un cuerpo sin brillo

la marca  
editora

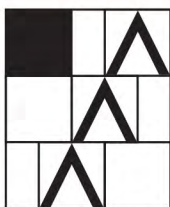
¿Disfrutaste el libro que comenzaste a leer?  
Podés adquirirlo en [www.lamarcaeditora.com](http://www.lamarcaeditora.com) y en cientos de  
librerías.

Gracias por apoyar con tu lectura y recomendaciones este proyecto  
editorial.

La marca editora es una editorial independiente argentina que desde hace más de 25 años publica libros vinculados a la cultura visual: ensayos sobre cine, fotografía, música; fotolibros; libros-álbum infantiles; proyectos innovadores; filosofía, estética, rock, poesía, flipbooks, libros de artista, libros de arte.

Detrás de nuestro catálogo hay muchos nombres. Una editorial independiente es el proyecto de un editor, pero la concreción de muchos otros: artistas, poetas, escritores, fotógrafos, traductores, diseñadores, ilustradores, correctores, imprenteros, maquinistas, encuadernadores, fotocromistas, administrativos, vendedores, cobradores, libreros, colegas, amigos.

Nuestro catálogo es el documento que referencia el recorrido que todos nosotros comenzamos hace 25 años. Porque editar no es una odisea, pero sí un viaje. Un catálogo es, entonces, además de una bitácora de la imaginación al servicio de lo que otros editores aún no han imaginado o un inventario de aquellos libros por los que no hubieron decidido su apuesta, un diploma al mérito que puede significar la subsistencia en tan grata actividad. Porque editar no es editar un libro, editar es seguir en este viaje.



**la marca**  
e d i t o r a