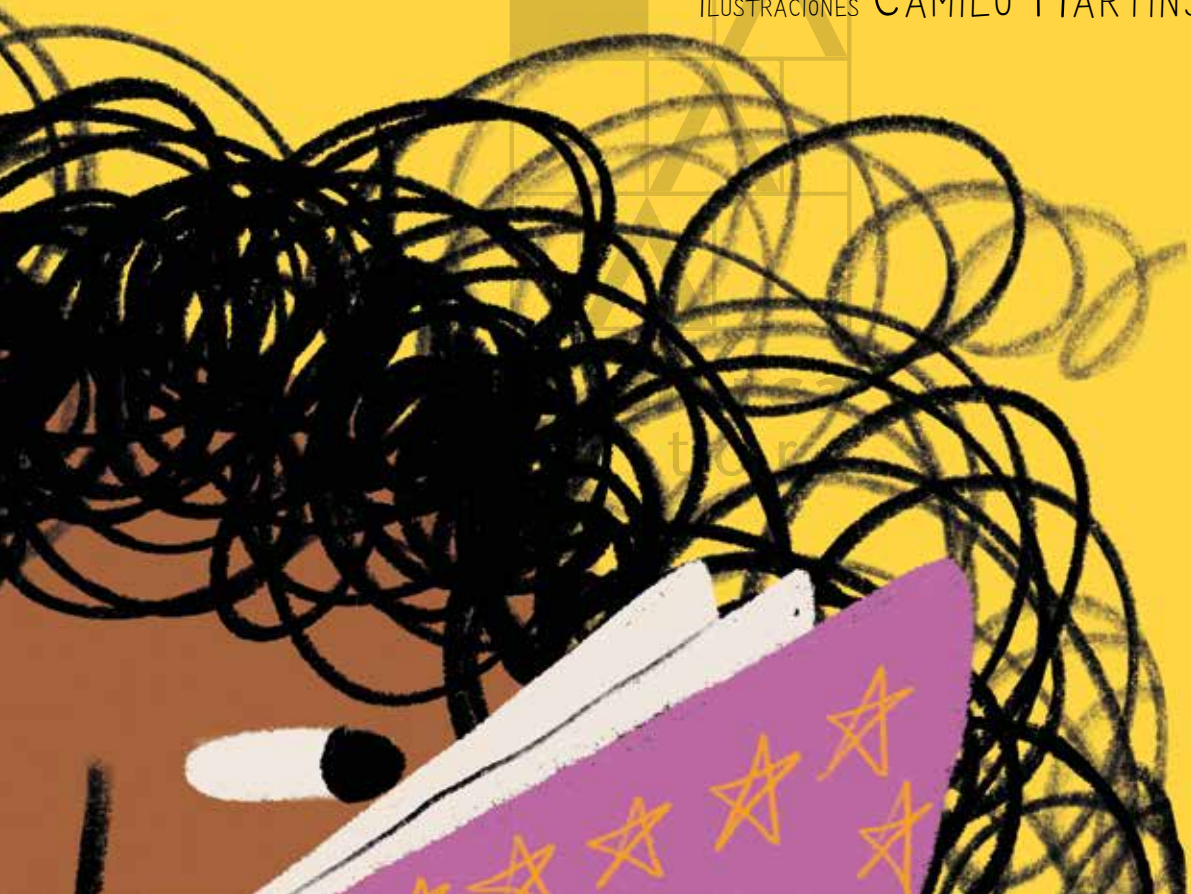




# LEIA LEÍA

CINTIA BARRETO  
ILUSTRACIONES CAMILO MARTINS

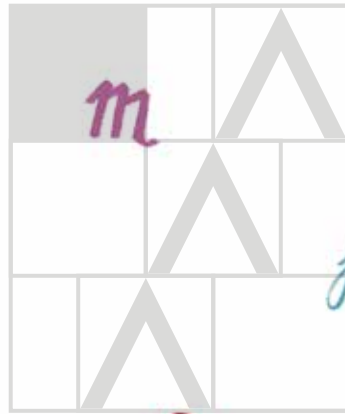






MIS MEJORES JUGUETES  
SIEMPRE FUERON LOS LIBROS.

*Tatiana Belinky*



la marca  
editora g

B



F

Q





LEIA NACIÓ RODEADA DE LIBROS,  
ENTRE LIBROS LEIA CRECIÓ.



**la marca**  
editora





A LA HORA DEL BAÑO,  
LEIA LEÍA EN LA BAÑADERA



la grafica  
editoria

A child's drawing of a night sky. The background is light blue with several white dots representing stars. There are three stars: one orange, one blue, and one dark blue. A yellow blanket with blue and red horizontal lines is at the bottom. A brown shape, possibly a hand or a foot, is at the bottom left. On the right, there are black scribbles and a red and white striped shape. A faint watermark of a house and the text 'la marca editora' is visible in the center.

A LA HORA DE DORMIR, LA MAMÁ  
LE LEÍA A LEIA.

LEIA TENÍA UNA ALMOHADA DE CUENTOS.

LEIA LEÍA LA ALMOHADA CUANDO LA MAMÁ  
DE LEIA NO LE LEÍA.

la marca  
editora







LEIA LEÍA LAS IMÁGENES  
Y LA HISTORIA ENTENDÍA.

la marca  
editora

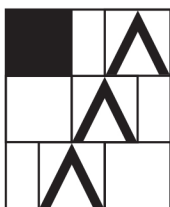
¿Disfrutaste el libro que comenzaste a leer?  
Podés adquirirlo en [www.lamarcaeditora.com](http://www.lamarcaeditora.com) y en cientos de  
librerías.

Gracias por apoyar con tu lectura y recomendaciones este proyecto  
editorial.

La marca editora es una editorial independiente argentina que desde hace más de 25 años publica libros vinculados a la cultura visual: ensayos sobre cine, fotografía, música; fotolibros; libros-álbum infantiles; proyectos innovadores; filosofía, estética, rock, poesía, flipbooks, libros de artista, libros de arte.

Detrás de nuestro catálogo hay muchos nombres. Una editorial independiente es el proyecto de un editor, pero la concreción de muchos otros: artistas, poetas, escritores, fotógrafos, traductores, diseñadores, ilustradores, correctores, imprenteros, maquinistas, encuadernadores, fotocromistas, administrativos, vendedores, cobradores, libreros, colegas, amigos.

Nuestro catálogo es el documento que referencia el recorrido que todos nosotros comenzamos hace 25 años. Porque editar no es una odisea, pero sí un viaje. Un catálogo es, entonces, además de una bitácora de la imaginación al servicio de lo que otros editores aún no han imaginado o un inventario de aquellos libros por los que no hubieron decidido su apuesta, un diploma al mérito que puede significar la subsistencia en tan grata actividad. Porque editar no es editar un libro, editar es seguir en este viaje.



**la marca**  
e d i t o r a