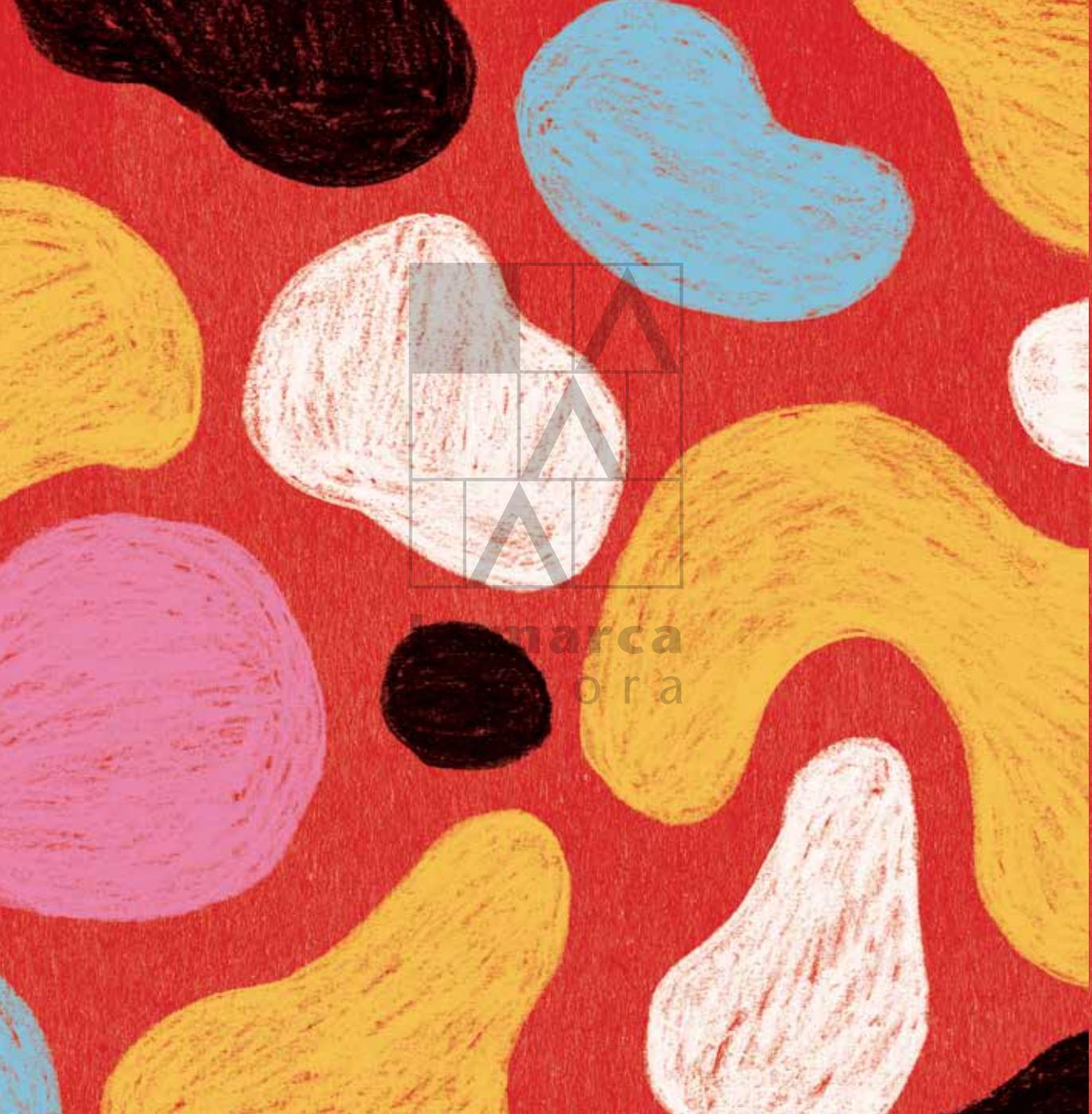




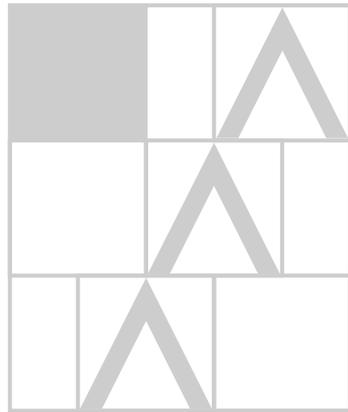
LA COLECCIONISTA DE CABEZAS

la marca
ana matsusaki
editora



marca
ora





la marca
editora

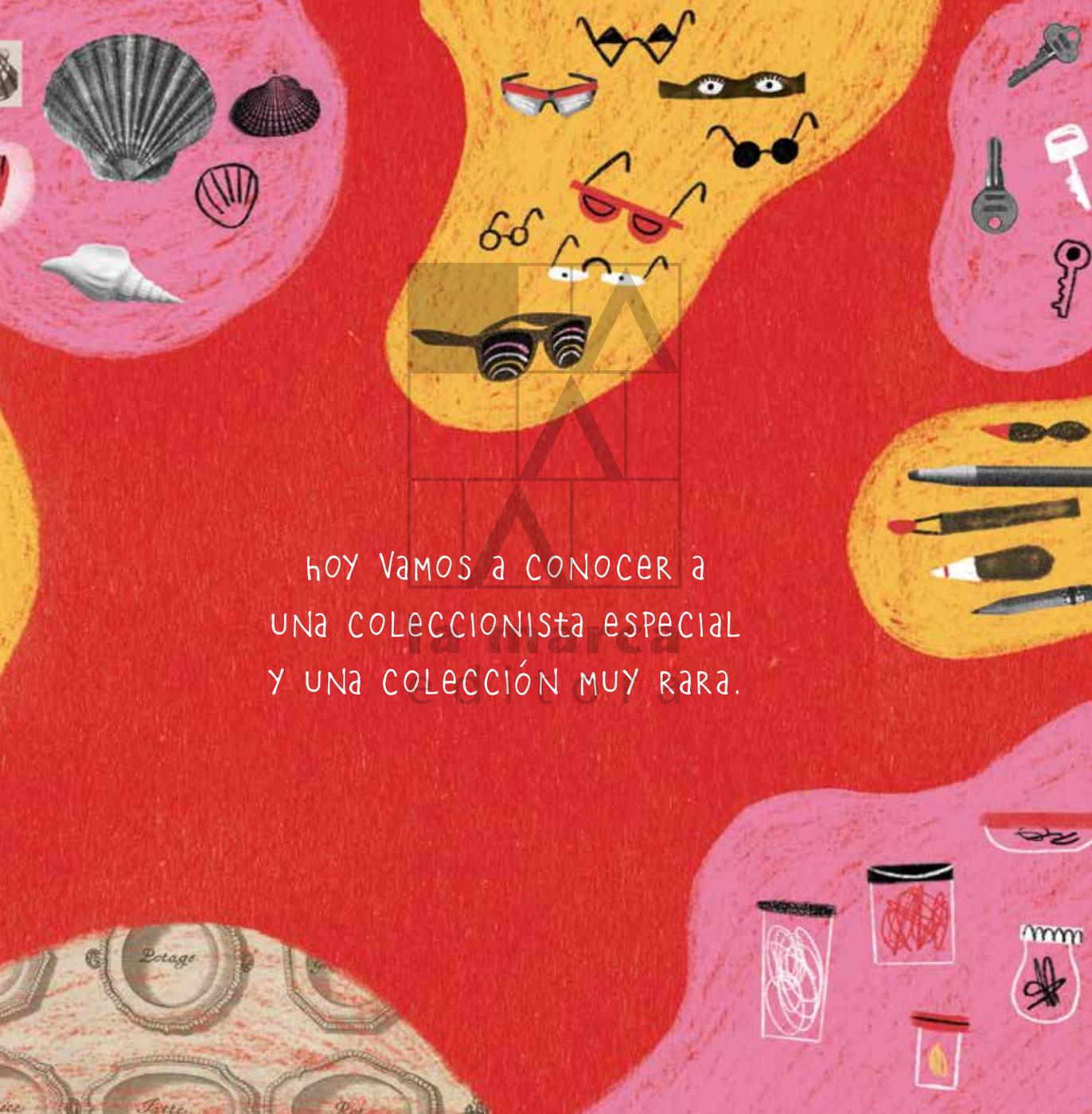
PARA





todo el mundo tiene
una colección.

hay quienes coleccionan zapatos.
hay quienes coleccionan cosas.
hay quienes coleccionan amigos.
hay quienes coleccionan peligros.



HOY VAMOS a CONOCER a
UNA COLECCIONISTA ESPECIAL
Y UNA COLECCIÓN MUY RARA.

la marca
la marca

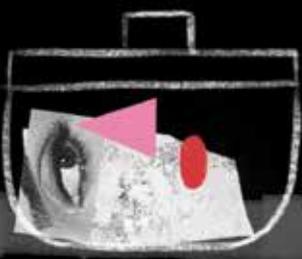
A collage of various clocks and a compass rose on a yellow background. At the top center is a large white clock face with numbers 4, 5, 6, 7, and 8. To its left is a green clock with a sun and moon. Below that is a red clock with numbers 3, 6, 9, and 12. To the right is a white compass rose with red and black lines. In the center is a green clock with an eye. To the left is a white clock with two hands. The text "esta es ROSALÍA" is centered over the collage.

esta es ROSALÍA

A black bird with a red beak and crest is perched on a dark wooden post. To its right is a dandelion in a dark pot. In the bottom right corner is a snake plant. The background is yellow with green foliage at the bottom.

la marca
itoria





3 150 000500
350 000500
175 000500



Dona Enfile das Santos



y esta,
SU COLECCIÓN.





ROSALÍA, COMO GRAN COLECCIONISTA,
ES MUY CURIOSA. CADA CABEZA QUE RECOGE
ES COLOCADA SOBRE LA MESA DE ESTUDIO
Y OBSERVADA CON MUCHA ATENCIÓN.



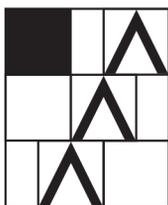
¿Disfrutaste el libro que comenzaste a leer?
Podés adquirirlo en www.lamarcaeditora.com y en cientos de
librerías.

Gracias por apoyar con tu lectura y recomendaciones este proyecto
editorial.

La marca editora es una editorial independiente argentina que desde hace más de 25 años publica libros vinculados a la cultura visual: ensayos sobre cine, fotografía, música; fotolibros; libros-álbum infantiles; proyectos innovadores; filosofía, estética, rock, poesía, flipbooks, libros de artista, libros de arte.

Detrás de nuestro catálogo hay muchos nombres. Una editorial independiente es el proyecto de un editor, pero la concreción de muchos otros: artistas, poetas, escritores, fotógrafos, traductores, diseñadores, ilustradores, correctores, imprenteros, maquinistas, encuadernadores, fotocromistas, administrativos, vendedores, cobradores, libreros, colegas, amigos.

Nuestro catálogo es el documento que referencia el recorrido que todos nosotros comenzamos hace 25 años. Porque editar no es una odisea, pero sí un viaje. Un catálogo es, entonces, además de una bitácora de la imaginación al servicio de lo que otros editores aún no han imaginado o un inventario de aquellos libros por los que no hubieron decidido su apuesta, un diploma al mérito que puede significar la subsistencia en tan grata actividad. Porque editar no es editar un libro, editar es seguir en este viaje.



la marca
editora